



un site



SOMMAIRE

Vivez la Préhistoire au préhisto'site du CAIRN!	3
Bibliographie	4
Les prestations	5
Les ateliers	
Atelier peinture pariétale	6
Atelier poterie	7
Atelier musique	
Atelier parure	9



VIVEZ LA PRÉHISTOIRE AU PRÉHISTO'SITE DU CAIRN!

<u>^</u>

Depuis plus de 30 ans, en partenariat avec les enseignants, les médiateurs du patrimoine ont mis en place des visites et des ateliers pédagogiques adaptés à chaque tranche d'âge, de la maternelle au lycée.

Après un travail d'élaboration en partenariat avec les enseignants, nous vous proposons un programme pour le cycle 1 et les CP, avec des activités pédagogiques adaptées à leur tranche d'âge et aux

compétences ciblées dans les derniers programmes de Venez découvrir la vie des premiers hommes au travers d'ateliers créatifs et de démonstrations de techniques préhistoriques (le feu, la chasse...).

Les enfants découvrent et manipulent les outils de nos ancêtres, leurs matières premières (bois de cerf, fourrures, silex...). Encadrée par des animateurs passionnés, ils réalisent des objets ou des peintures à la façon de nos ancêtres.

C'est plus de 350m² de musée et 2 hectares de parc, qui pourront servir de supports pour découvrir la Préhistoire avec vos élèves ...



BIBLIOGRAPHIE



POUR L'ENSEIGNANT

- Notre Préhistoire, la grande aventure de la famille humaine (Sophie Archambault de Beaune et Antoine Balzeau Belin)
 - Préhistoire de Toumaî et Lucy à Ötzi et Homère (Jean-Marc Perino MSM)
 - L'Humanité préhistorique (Roger Joussaume Gisserot)
- - Poterie et Civilisations, le Néolithique de la France (Jacques Briard Editions Errance)
 - L'art dans la Préhistoire (Catherine Schwab Gisserot)
 - Instruments et « musique » de la Préhistoire (Tinaïg Clodoré Tissot Lugdivine)

POUR LES TRAVAUX AVEC LES ÉLÈVES PAR THÈMES:

GÉNÉRALITÉS

- Mes p'tits docs Les Cro-Magnon (Stéphanie Ledu Magali Le Huche Editions Milan)
- La Préhistoire Apprendre en s'amusant (Blanche Le Bel Editions Gisserot)
- Anga fils du feu, (Jean-Pierre Idatte, Michel Trublin, Edition Les 3 chardons, 2002)
- Ticayou, la rivière sauvage, (Priscille Mahieu, Eric Le Brun, Editions Tautem, 2017)
- Ticayou, Chasseur de la Préhistoire (Priscille Mahieu, Eric Le Brun, Editions Tautem, 2016)
- A la chasse, Cro-Magnon! (Anne-Sophie Baumann, Crescence Bouvarel, Collection mondo mino, Editions Tourbillon, 2009)

POTERIE

Cropetite (Michel Gay – L'Ecole des Loisirs)

ART - GRAVURE

- © Croloulou visite la grotte (Blanche Le Bel, Blandine Caulier, Editions Gisserot)
- Cromignon (Michel gay L'Ecole des Loisirs)
- Ticayou, le Petit Cro-Magnon, (Priscille Mahieu, Eric Le Brun, Editions Tautem, 2009) Musique
- Naoum. La musique de la préhistoire (Jean-Philippe Arrou-Vignod, Jean-Pierre Bouvier, Marie Dolard, Collection Musiques de Tous les Temps, Gallimard Jeunesse 2000)
- ® Bienvenue en caverne préhistorique En avant la musique ! (Pascal Brissy, Yannick Robert, Collection Premières lectures, Editions Hatier jeunesse 2020.



LES PRESTATIONS

Minimum 20 participants par groupe. Les accompagnateurs sont gratuits. Pour les petits groupes, prestation possible sur demande.

1/2 Journée Préhistoire

4.70€ par élève

- -> Atelier d'1h30 : 1 classe/atelier. (Atelier au choix).
- -> Démonstration d'allumage de feu ou démonstration des techniques de chasse à l'arc et au propulseur.
- **b** ½ journée (réalisable en matinée ou aprèsmidi)



Journée Préhistoire

8.20€ par élève

- -> 2 Ateliers d'1h30 : 1 classe/atelier. (Ateliers au choix).
 - ->Démonstration d'allumage de feu.
- ->Démonstration des techniques de chasse à l'arc et au propulseur.

🛦 Journée entière



Journée Découverte

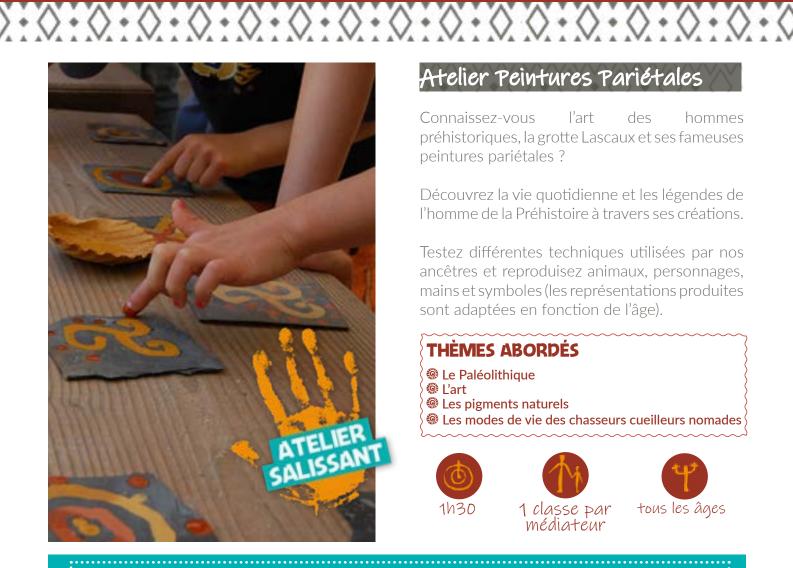
5.20€ par élève

- ->Atelier d'1h30 : 1 classe/atelier. (Atelier au choix).
- ->Démonstration d'allumage de feu ou démonstration des techniques de chasse à l'arc et au propulseur.
 - -> Visite Libre (sans animateur)





LES ATELIERS



Atelier Peintures Pariétales

Connaissez-vous ľart des préhistoriques, la grotte Lascaux et ses fameuses peintures pariétales?

Découvrez la vie quotidienne et les légendes de l'homme de la Préhistoire à travers ses créations.

Testez différentes techniques utilisées par nos ancêtres et reproduisez animaux, personnages, mains et symboles (les représentations produites sont adaptées en fonction de l'âge).

THÈMES ABORDÉS

- Le Paléolithique
- Cart L'art
- Les pigments naturels
- Les modes de vie des chasseurs cueilleurs nomades



1 classe par



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

MOBILISER LE LANGAGE

Réutiliser dans un autre contexte les mots appris en classe autour d'un thème précis.

Comprendre, apprendre et nommer des objets, des matériaux, des propriétés, des qualités...

Leur faire imaginer la signification que peut avoir cet art pour les hommes de l'époque

GRAPHISME

Le graphisme par la production de formes géométrique simples à partir de pigments.

Expérimenter, produire et créer

Faire découvrir aux enfants les différentes formes d'art pratiquées pendant la Préhistoire.

Développer le sens artistique des enfants.

AGIR, S'EXPRIMER

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique Collaborer, coopérer, s'opposer, développer la motricité.

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT

Aborder la notion de temps qui passe : passé présent – futur.

Commencer à appréhender les différents modes

Découverte du monde du vivant a travers la représentation de la faune.

Découverte des objets et des matériaux qui les constituent : Utiliser, fabriquer, manipuler des objets et matières premières.

COMPÉTENCES SOCIALES

Attendre pour prendre la parole, écouter ses pairs, jouer et apprendre en groupe.

Avoir le plaisir de repartir avec une plaquette d'ardoise qu'ils ont décorée eux-mêmes.

LES PRESTATIONS

Atelier Poterie

La poterie est une des grandes inventions du Néolithique. Faites découvrir le mode de vie de la fin de la préhistoire à vos élèves.

Durant l'atelier les enfants découvriront les matières terre, eau et feu, le monde des objets (récipients, pendeloques, outils, sculptures...), ainsi que l'alimentation des premiers hommes. Ils réaliseront un objet formé et décoré à la manière néolithique, qu'ils ramèneront en souvenir (fusaïole-pendentif ou bol selon l'âge)

THÈMES ABORDÉS

- Le monde des objets
- L'alimentation
- Les modes de vie des premiers sédentaires, éleveurs, agriculteurs.







11130

1 classe/médiateur tous les âges

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT

Aborder la notion de temps qui passe : passé – présent – futur.

Commencer à appréhender les différents modes de vie

Découverte des objets et des matériaux qui les constituent : Utiliser, fabriquer, manipuler des objets et matières premières.

COMPÉTENCES SOCIALES

Attendre pour prendre la parole, écouter ses pairs, jouer et apprendre en groupe.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

MOBILISER LE LANGAGE

Réutiliser dans un autre contexte les mots appris en classe autour d'un thème précis.

Comprendre, apprendre et nommer des objets, des matériaux, des propriétés...

Les amener à découvrir l'ingéniosité des hommes préhistoriques, bien loin des clichés.

GRAPHISME

Le graphisme par impression dans la matière Expérimenter, produire et créer. Développer le sens artistique des enfants.

Faire découvrir aux enfants les différentes formes d'artisanats de la Préhistoire.

AGIR, S'EXPRIMER

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique Collaborer, coopérer, s'opposer, développer la motricité.



Atelier Musique

Partez à la découverte des musiciens de la Préhistoire et découvrez la naissance des premiers instruments, à travers les histoires de la tribu.

En se basant sur les objets archéologiques et ethnologiques (sifflets, rhombes lithopones, flûtes, xylophone, musique verte...) découvrez les sonorités de l'époque, reproduisez des rythmes et réalisez un instrument sonore (rhombe ou claves selon les âges).

THÈMES ABORDÉS

- La naissance de la musique
- Les premiers instruments sonores
- L'expression artistique et la nature







1 classe/médiateur tous les âges

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

MOBILISER LE LANGAGE

Réutiliser dans un autre contexte les mots appris en classe autour d'un thème précis.

Comprendre, apprendre et nommer des objets, des matériaux, des propriétés...

Les amener à découvrir l'ingéniosité des hommes préhistoriques, bien loin des clichés.

GRAPHISME

Le graphisme par la production de formes simples à partir de pigments naturels. Expérimenter, produire et créer. Développer le sens artistique des enfants.

Faire découvrir aux enfants les différentes formes d'artisanats de la Préhistoire.

AGIR, S'EXPRIMER

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique Collaborer, coopérer, s'opposer, développer la motricité.

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT

Aborder la notion de temps qui passe : passé présent - futur.

Permettre aux enfants de découvrir les origines de nos instruments de musiques actuels.

Commencer à appréhender les différents modes de vie.

Éveiller les enfants aux sons et aux bruits naturels et musicaux.

Découverte des objets et des matériaux qui les constituent : utiliser, fabriquer, manipuler. Leur faire découvrir les différents instruments de musique de l'époque et leur son.

COMPÉTENCES SOCIALES

Attendre pour prendre la parole, écouter ses pairs, jouer et apprendre en groupe.

Apprendre la patience et la concentration. Avoir le plaisir de repartir avec un objet sonore qu'ils ont fabriqué et décoré eux-mêmes.

LES ATELIERS

Atelier Parure

La poterie est une des grandes inventions du Néolithique. Faites découvrir le mode de vie de la fin de la préhistoire à vos élèves.

Durant l'atelier les enfants découvriront les matières terre, eau et feu, le monde des objets (récipients, pendeloques, outils, sculptures...), ainsi que l'alimentation des premiers hommes. Ils réaliseront un objet formé et décoré à la manière néolithique, qu'ils ramèneront en souvenir (fusaïole-pendentif ou bol selon l'âge)

THÈMES ABORDÉS

- Le Néolithique
- Le monde des objets
- L'alimentation
- Les modes de vie des premiers sédentaires, éleveurs, agriculteurs.







lackbreak + la

1h30

1 classe/médiateur tous les âges

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT

Aborder la notion de temps qui passe : passé - présent - futur.

Commencer à appréhender les différents modes de vie

Découverte du monde du vivant a travers la représentation de la faune.

Découverte des objets et des matériaux qui les constituent : Utiliser, fabriquer, manipuler des objets et matières premières.

COMPÉTENCES SOCIALES

Attendre pour prendre la parole, écouter ses pairs, jouer et apprendre en groupe.

Avoir le plaisir de repartir avec une plaquette d'ardoise qu'ils ont décorée eux-mêmes.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

MOBILISER LE LANGAGE

Réutiliser dans un autre contexte les mots appris en classe autour d'un thème précis.

Comprendre, apprendre et nommer des objets, des matériaux, des propriétés...

Les amener à découvrir l'ingéniosité des hommes préhistoriques, bien loin des clichés.

GRAPHISME

Le graphisme par impression dans la matière Expérimenter, produire et créer. Développer le sens artistique des enfants.

Faire découvrir aux enfants les différentes formes d'artisanats de la Préhistoire.

AGIR, S'EXPRIMER

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique Collaborer, coopérer, s'opposer, développer la motricité.

